

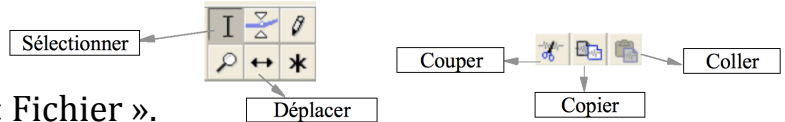
# Manipuler un sample avec Audacity (compétence évaluée IC1.2 et I.3)

(Par groupe de 2)

Objectif : Manipulation du logiciel Audacity et gestion des boucles sonores pour créer une accumulation.

**ETAPE 1 : LANCER LE LOGICIEL AUDACITY**  (sur le bureau dans le répertoire « sons »)

**ETAPE 2 : AJOUTER UN OSTINATO**



1. Pour cela cliquez sur l'onglet « Fichier ».
2. Sélectionnez « Importer » puis « Audio ».
3. Importez tous les fichiers se trouvant dans « commun/M\_GAUTELIER/projet4eme/ostinati » puis appuyez sur « ouvrir »
4. Le logiciel va créer plusieurs pistes : une pour chaque boucle.
5. Faites une lecture pour écouter le résultat.

**ETAPE 3 : SAUVEGARDER.**

- **Sauvegardez régulièrement votre travail en appuyant sur Ctrl+s**
- **Créez un répertoire « 4e/Musique/Standbyme/**
- **Donnez le nom suivant à votre projet : nomélève1\_nomélève2\_classe\_titre.aup**
- **Une boîte de dialogue apparaît : choisissez « copier les fichiers »**

**ETAPE 4 : REPETER LE SAMPLE**

1. Appuyer sur « zoom arrière » pour avoir une vue permettant d'afficher 2 minutes.



zoom avant, zoom arrière, zoom sur partie sélectionnée, vue globale

2. Double cliquez sur le premier sample pour le sélectionner.
3. Appliquez l'effet « répéter » et saisissez le nombre de répétition permettant d'aller à 2 minutes.
4. Procédez ainsi pour tous les samples.

**ETAPE 5 : OBTENIR L'EFFET D'ACCUMULATION**

1. Sélectionnez l'onglet « Effets » et sélectionnez « Amplifier » pour chaque sample que vous désirez mettre au silence.
2. Une boîte de dialogue apparaît, baisser au maximum en déplaçant le curseur tout à gauche puis appuyez sur « OK ».

**ETAPE 6 : GEREZ L'EQUILIBRE DE CHAQUE PISTE EN CHANGEANT LE VOLUME**

**ETAPE 7 : INSEREZ AU BON ENDROIT LE CHANT ET LE REFRAIN (/projet4eme/chant)**

**ETAPE 8 : EXPORTER LE FICHIER FINIT AU FORMAT « WAV » (FICHIER/EXPORTER) EN GARDANT LE MEME NOM : nomélève1\_nomélève2\_classe\_titre.wav**