

Spectacle 2018-2019



ST★RMANIA

ST★RMANIA

Michel Berger - Luc Plamondon

OUVERTURE

(page 1)

IL SE PASSE QUELQUE CHOSE

(page 2)

Narrateur :

*Il se passe quelque chose à Monopolis
Ville où il n'arrivait jamais rien
Où l'on appelait la police
Que si l'on avait perdu son chien*

*Il se passe quelque chose à **Monopolis (chœur)***

*Cette ville nouvelle
Cette ville modèle
Avec ses souterrains à l'air conditionné
Et ses buildings de verre qui filtrent la lumière
Et ses banlieues chauffées à l'énergie solaire
Où il n'y a plus d'été, où il n'y a plus d'hiver*

*Il se passe quelque chose à **Monopolis (chœur)***

*Cette ville qui semblait faite pour le bonheur des hommes
Vit maintenant à l'heure de la terreur
On ne sort plus le soir à New-York ou à Rome
Quand le soleil se couche, tout l'Occident a peur*

*Il se passe quelque chose à **Monopolis (chœur)***

*Il se passe quelque chose à **Monopolis (chœur)***

*Quand le soleil se couche, **tout l'Occident a peur ! (chœur)***

QUAND ON ARRIVE EN VILLE

(page 3)

Solistes :

Quand tout l'monde dort tranquille
 Dans les banlieues-dortoirs
 On voit les Etoiles Noires
 Descendre sur la ville
 Qui est-ce qui viole les filles
 Le soir dans les parkings ? **qui met le feu aux buildings**
 Toujours les Etoiles Noires
 Alors, c'est la panique sur les boulevards
 Quand on arrive en ville

Chœur :

1. Quand on arrive en ville
Tout l'monde change de trottoir
On n'a pas l'air viril
Mais on fait peur à voir
Des gars qui se maquillent
Ca fait rire les passants
Mais quand ils voient du sang
Sur nos lames de rasoir
Ca fait .. comme un éclair dans le brouillard
Quand on arrive en ville.

Refrain :

Nous, tout c'qu'on veut c'est être heureux
Etre heureux avant d'être vieux
On n'a pas l'temps d'attendre d'avoir trente ans
Nous, tout c'qu'on veut c'est être heureux
Etre heureux avant d'être vieux
On prend tout c'qu'on peut prendre en attendant

2. Quand on arrive en ville

On arrive de nulle part
On vit sans domicile
On dort dans des hangars
Le jour on est tranquille
On passe incognito
Le soir on change de peau
Et on frappe au hasard
Alors ... préparez-vous pour la bagarre
Quand on arrive en ville.

3. Quand la ville souterraine

Est plongée dans le noir
Les gens qui s'y promènent
Ressortent sur des brancards
On agit sans mobile
Ca vous paraît bizarre
C'est p't'êt' qu'on est débile
C'est p't'êt' par désespoir
Du moins, c'est c'que disent les journaux du soir
Quand on arrive en ville

(Refrain) :

Nous, tout c'qu'on veut c'est être heureux
Etre heureux avant d'être vieux
On n'a pas l'temps d'attendre d'avoir trente ans
Nous, tout c'qu'on veut c'est être heureux
Etre heureux avant d'être vieux
On prend tout c'qu'on peut prendre en attendant

~~Solistes:~~ **Chœur :**

4. Quand viendra l'an 2000
On aura quarante ans
Si on n'vit pas maint'nant
Demain il s'ra trop tard
Qu'est-ce qu'on va faire ce soir ?
On va p't'êt' tout casser
Si vous allez danser
Ne rentrez pas trop tard

Chœur et solistes

De peur ... qu'on égratigne vos Jaguars
Préparez-vous pour la bagarre
C'est la panique sur les boulevards
Quand on arrive en ville.

DEPUIS LA CAPITALE

(pages 4 et 22)

Betty Spotlight :
Depuis la capitale
De l'hémisphère occidental
Ici Betty Spotlight
Voici le résumé
Des nouvelles nationales
Et internationales

Mesdames et Messieurs, bonsoir
A la une de ce soir
Encore les Etoiles Noires
Ce mouvement terroriste
Vient d'allonger la liste
De ses crimes gratuits

En effet, dans la nuit
D'hier à aujourd'hui
Une centaine de personnes
Ont bien failli perdre la vie

Quand le système d'aération
D'un souterrain d'habitations
Situé dans la zone industrielle
A été dérégulé par ses mains criminelles.
D'autre part, une bande de motards
Portant au front une étoile noire
Et mitrailleuse au poing
Ont attaqué ce matin le métro aérien

Un convoi armé
A été appelé dans la capitale
Par la police locale
Pour maîtriser les Etoiles Noires

Qui veulent ébranler le pouvoir
En cette période électorale

Nous en reparlerons dans notre éditorial.

LES UNS CONTRE LES AUTRES

(page 5)

1. On dort les uns contre les autres
On vit les uns avec les autres
On se caresse, on se cajole
On se comprend, on se console
Mais au bout du compte
On se rend compte
Qu'on est toujours tout seul au monde.

2. On danse les uns avec les autres
On court les uns après les autres
On se déteste, on se déchire
On se détruit, on se désire
Mais au bout du compte
On se rend compte
Qu'on est toujours tout seul au monde.

3. On dort les uns [contre](#) les autres
On vit les uns avec les autres
On se caresse, on se cajole
On se comprend, on se console
Mais au bout du compte
On se rend compte
Qu'on est toujours tout seul au monde.
Mais au bout du compte
On se rend compte
Qu'on est toujours tout seul au monde
Toujours tout seul au monde. [X2](#)

JINGLE STARMANIA

(pages 6 + 23 et 24)

Betty Spotlight :

Voici maintenant l'émission préférée

Des jeunes de tout âge

L'émission numéro un

Dans tous les sondages

Starmania

Présentée par Cristal

Le sourire de Télé-Capitale

Chœur :

Starmania ! Starmania !

Cristal :

Pourquoi lui, pourquoi pas moi ?

Chœur :

Starmania !

Cristal :

Quest-ce qu'il a que tu n'as pas, toi ?

Chœur :

Starmania !

Cristal :

Voulez-vous jouer avec moi

Au jeu de la Starmania ?

Ecrivez-moi, racontez-moi

Votre vie et vos envies

Dites-moi qui vous voudriez être

Et qui sait, vous serez peut-être

Ma Star d'un soir

Chœur :

Starmania !

SON INVITE ZERO JANVIER

(pages 7 et 25)

Betty Spotlight :

Son invité surprise d'aujourd'hui

Zéro Janvier

Le leader du P.P.P.P.

Qu'elle est allée rencontrer

Dans les bureaux de la Tour Dorée

Où il lui a exceptionnellement accordé

Une interview passionnante

Et passionnée

Dont voici les meilleurs moments

INTERVIEW DE ZERO JANVIER

(pages 8 et 26)

Cristal :

Zéro Janvier, vous êtes un homme d'avenir

Quels conseils avez-vous donc à offrir

A tous ces jeunes qui rêvent de réussir ?

Zéro Janvier :

Croyez en vous !

C'est tout c'que j'ai à leur dire.

Cristal :

Tous les matins je reçois un courrier immense

De jeunes qui me demandent

de leur donner une chance

Zéro Janvier :

Regardez-moi, je suis parti de rien

Chacun doit forger son destin.

Cristal :

Mesdames, mesdemoiselles, messieurs,

Ce soir j'ai devant moi un homme

Que toutes les femmes voudraient connaître

Pour un instant, Zéro Janvier

Je vous demand'rais d'oublier

Le businessman riche et célèbre

Ma question, vous la connaissez :

"Si vous n'étiez pas qui vous êtes

Dites-moi qui vous voudriez être ?

LE BLUES DU BUSINESSMAN

(page 9)

Zéro Janvier :

*J'ai du succès dans mes affaires
J'ai du succès dans mes amours
Je change souvent de secrétaire*

*J'ai mon bureau en haut d'une tour
D'où je vois la ville à l'envers
D'où je contrôle mon univers*

*J'passe la moitié d'ma vie en l'air
Entre New-York et Singapour
Je voyage toujours en première*

*J'ai ma résidence secondaire
Dans tous les Hiltons de la terre
J'peux pas supporter la misère*

Chœur :

Au moins es-tu heureux ?

Zéro Janvier :

*J'suis pas heureux mais j'en ai l'air
J'ai perdu le sens de l'humour
Depuis qu'j'ai le sens des affaires
J'ai réussi et j'en suis fier
Au fond je n'ai qu'un seul regret
J'fais pas c'que j'aurais voulu faire*

Chœur :

**Qu'est-c' que tu veux, mon vieux
Dans la vie on fait ce qu'on peut**

Pas ce qu'on veut...

**T'aurais voulu être un artiste
Pour pouvoir faire ton numéro
Quand l'avion se pose sur la piste
A Rotterdam ou à Rio**

**T'aurais voulu être un chanteur
Pour pouvoir crier : "Qui je suis"
T'aurais voulu être un auteur
Pour pouvoir inventer ta vie
Pour pouvoir inventer ta vie**

**T'aurais voulu être un acteur
Pour tous les jours changer de peau
Et pour pouvoir te trouver beau
Sur un grand écran en couleur
Sur un grand écran en couleur**

**T'aurais voulu être un artiste
Pour avoir le monde à refaire
Pour pouvoir être un anarchiste
Et vivre comme un millionnaire
Et vivre comme un millionnaire**

T'aurais voulu être un artiste

(Instrumental)

Pour pouvoir dire pourquoi t'existes !

INTERVIEW DE JOHNNY ROCKFORT

(pages 10 et 27)

Cristal :

Moteur ! Mesdames, messieurs

J'ai devant moi ce soir

Johnny Rockfort

Le chef des Etoiles Noires

Qui, pour des raisons évidentes

Ne nous montrera pas son vrai visage

Johnny Rockfort

On parle de vous partout

Johnny Rockfort

Qui êtes vous, d'où venez-vous ?

Quel est le véritable personnage

Dissimulé derrière ce maquillage ?

Johnny Rockfort

Voulez-vous être une Star ?

Johnny Rockfort

Pourquoi les Etoiles Noires ?

Votre philosophie terroriste

Est-elle naturiste ou futuriste ?

Johnny Rockfort :

Moi, j'me fous d'la politique

J'ai jamais lu un journal

Et j'm'en porte pas plus mal !

Cristal :

Johnny Rockfort

Vous, un enfant du chômage ...

Johnny Rockfort

Que pensez-vous du mariage ?

Qu'est-c' que vous aimez en musique ?

Quel est votre signe astrologique ?

BANLIEUE NORD

(page 11)

Johnny Rockfort :

1. J'm'appelle Johnny Rockfort

J'suis né dans la Banlieue Nord

J'ai grandi sur les trottoirs

J'ai pas choisi d'être un zonard

2. Ma mère est de v'nue folle

Parc' que mon père buvait trop

A quinze ans j'ai quitté l'école

Et j'ai pris le premier métro

Chœur :

(Refrain) :

Sans foi ni loi

Je veux vivre et mourir

Sans feu ni lieu

JVeux pas rentrer dormir

Dans ma banlieue

J'ai tout cassé

Avant d'partir

J'ai pas d'passé

J'ai pas d'av'nir

(bis)

Y a plus d'av'nir sur la Terre

Qu'est-c' qu'on va faire ?

Y a plus d'av'nir sur la Terre

Qu'est-c' qu'on va faire ?

3. J'ai jamais travaillé

Mais j'me suis bien débrouillé

Un jour j'me suis retrouvé

A l'Underground Café

4. C'est là que j'ai rencontré

Tous mes amis d'aujourd'hui

Quand je sais pas où coucher

C'est là que j'passe mes nuits

(Refrain) (2 fois)

Pas d'passé

Pas d'av'nir

Pas d'passé

Pas d'av'nir

Pas d'passé

Pas d'av'nir

5 fois)

INTERRUPTION DE PROGRAMME

(pages 12 et 28)

Betty Spotlight :

Mesdames, messieurs

Nous interrompons

Le cours normal de nos émissions.

Un bulletin spécial nous apprend que Cristal

"Le sourire de Télé-Capitale"

A été kidnappée au cours de la bagarre

Où elle s'était aventurée avec sa caméra à neutron

Pour tenter de filmer les Etoiles Noires en pleine action.

Sadia :

Vous voyez bien qu'il n faut pas croire

Tout c'qu'on raconte à la télé

J crois pas qu'elle ait été enlevée par Johnny

J crois plutôt qu'elle est partie ... avec lui !

PETITE MUSIQUE TERRIENNE

(page 13)

VOIX 1

Y a-t-il quelqu'un dans l'univers
Qui puisse répondre à nos questions ?
A nos prières
A nos prières ?

Qui nous dira
Ce qu'on fait là
Dans ce monde
Qui ne nous ressemble pas.

VOIX 2

Y a plus d'av'nir sur la terre
Y a quelque chose qui tourne pas rond
Dans l'système solaire

A nos prières ?

Qui nous dira
Ce qu'on fait là
Dans ce monde
Qui ne nous ressemble pas

Qui nous dira
Ce qu'on fait là
Dans ce monde
Qui ne nous ressemble pas.

MONOPOLIS

(page 14)

Cristal :

1. De New-York à Tokyo, tout est partout pareil
 On prend le même métro vers les mêmes banlieues
 Tout le monde à la queue leu leu
 Les néons de la nuit remplacent le soleil
 Et sur toutes les radios on danse le même disco
 Le jour est gris, la nuit est bleue
 Dans les villes de l'an 2000 La vie sera bien plus facile
 On aura tous un numéro dans le dos
 Et une étoile sur la peau
 On suivra gaiement le troupeau
 Dans les villes de l'an 200

2. Mirabel ou Roissy, tout est partout pareil
 Tout autour de la terre on prend les mêmes charters
 Pour aller où le ciel est bleu
 Quand on ne saura plus où trouver le soleil
 Alors on partira pour Mars ou Jupiter
 Tout le monde à la queue leu leu
 Dans les villes de l'an 2000
 La vie sera bien plus facile
 On aura tous un numéro dans le dos
 Et une étoile sur la peau
 On suivra gaiement le troupeau
 Dans les villes de l'an 2000

Chœur

Chœur :

Monopolis

**Il n'y aura plus d'étrangers
 On sera tous des étrangers
 Dans les rues de Monopolis
 Marcherons-nous main dans la main
 Comme en 1980
 Tous les deux dans Monopolis
 Quand nos enfants auront vingt ans
 Nous, on sera d'un autre temps
 Le temps d'avant Monopolis**

**Je nous vois assis sur un banc
 Seuls, au milieu de Monopolis.**

JINGLE PUB

(page 15)

Pub woman :

Si vous voulez un homme nouveau
 Zéro, c'est l'homme qu'il vous faut
 Allez plus loin avec lui
 Votez demain, aujourd'hui
 Zéro, c'est l'homme qu'il vous faut.

INTERVIEW DE ZÉRO JANVIER

(sans musique)

Betty Spotlight :

Après cette publicité

Pour le moins inusitée

Voici donc, tel que prévu

L'interview tant attendue

De Zéro Janvier

Ici, pour l'interroger

Votre amie Betty Spotlight

Qu'avez-vous de neuf à déclarer

Monsieur Zéro Janvier ?

Zéro Janvier :

Nous bâtirons le nouveau monde atomique

Où l'homme ne sera plus l'esclave de la nature

Betty Spotlight :

Mais ne croyez-vous pas que votre politique

Nous mène directement à la dictature ?

Zéro Janvier :

Un peu de courtoisie, je vous prie

Je suis votre invité !

Je ne suis pas venu ici

Pour me faire insulter !

Betty Spotlight :

Vous n'allez pas vous contenter

De nous chanter votre slogan

Quelles seront les priorités

De votre gouvernement ?

Zéro Janvier :

Je vous parle d'un monde à réinventer

Un monde où il ferait bon d'exister

Où notre priorité

Serait d'assurer votre sécurité.

Betty Spotlight :

Parlez-vous d'instaurer un état policier ?

Zéro Janvier :

Enfin Monsieur, voulez-vous m'écouter ?

Betty Spotlight :

Mais que comptez-vous faire contre la pauvreté ?

Zéro Janvier :

Je vous parle d'opter pour notre liberté

Je vous parle d'un monde

Où tout ne serait plus

Qu'ordre et beauté, luxe, calme et propreté !

JINGLE PUB - reprise

(page 16)

Pub woman :

Si vous voulez un homme nouveau

Zéro, c'est l'homme qu'il vous faut

Allez plus loin avec lui

Votez demain, aujourd'hui

Zéro, c'est l'homme qu'il vous faut.

EGO TRIP

(page17)

VOIX 1

1. On n'a qu'une vie
Pourquoi la partager
Pourquoi vivre à deux
Si c'est pour vivre à moitié ?

On n'arrive jamais à s'aimer
Sans s'marcher ... sur les pieds

Ego trip
Toi tu fais ton Ego trip
Ego trip
Moi je fais mon Ego trip
On n'aime que soi-même
Comment veux-tu qu'on s'aime ?
Ego trip
Chacun fait son
Ego trip

2. Moi, j'suis avec toi
Parce que tu m'fais du bien
Toi, tu t'sers de moi
Pour arriver à tes fins

Oui, mais on n'est jamais content
Tous les deux ... en même temps

3. Ma fortune à tes pieds
Pour une heure avec toi
Pour te posséder
Je ferais n'importe quoi

Veux-tu être à moi pour la vie ?
Je t'en supplie, dis-moi

VOIX 2

Faut pas mélanger
L'amour et la pitié
Quand on est malheureux
On l'est bien plus à deux
On n'arrive jamais à s'aimer
Sans s'marcher ... sur les pieds

REFRAIN

Ego trip
Toi tu fais ton Ego trip
Ego trip
Moi je fais mon Ego trip
On n'aime que soi-même
Comment veux-tu qu'on s'aime ?
Ego trip
Chacun fait son
Ego trip

Faut pas mélanger
L'amour et le métier
On fait tout c'qu'on peut
Pour pouvoir se rendre heureux
Oui, mais on n'est jamais content
Tous les deux ... en même temps

REFRAIN

Un regard de toi
Me fait monter aux nues
Si tu me laisses tomber
Je suis un homme déchu
Veux-tu être à moi pour la vie ?
Je t'en supplie, dis-moi oui ...

REFRAIN

CE SOIR ON DANSE AU NAZILAND

(page 18)

Betty Spotlight : (16 mesures)

Dans un instant nous connaissons

Le résultat des élections.

Dans dix minutes exactement

Nous révélerons le nom

Du Président de l'Occident.

Ce soir, il y aura une réception géante au Naziland

La nouvelle discothèque tournante

Située au sommet de la Tour Dorée

Du complexe commercial "Zéro Janvier"

CHANT :

Sadia :

1. Le soleil brille au Naziland

Sur les buildings de cent étages

I've got the whole world in my hand

Au cent vingt-et-unième étage

Chœur :

(Refrain) :

Ce soir on danse

Ce soir on danse

On danse au Naziland

2. On vit déjà cent pieds sous terre

C'est le retour aux catacombes

Entre les murs des grandes artères

L'homme ne voit plus jamais son ombre

3. La ville a étendu ses ailes

Sur toute la grandeur du pays

Les néons flashent dans le ciel

Et le jour ressemble à la nuit

(Refrain) :

Ce soir on danse

Ce soir on danse

On danse au Naziland

Ce soir on danse !

Sadia (parlé) :

Je sais où sont les Etoiles Noires

Je peux vous dire c'qu'ils vous préparent

Ne soyez pas surpris d'les voir

Parmi vos invités ce soir

Zéro Janvier (parlé) :

Mais qu'est-ce que vous me racontez ?

Toutes les entrées sont bien gardées

Sadia (parlé) :

Ils sont en train de mettre une bombe

Juste au-dessous de vos pieds

Vous feriez mieux de vérifier

Avant qu'ils ne puissent s'échapper

Zéro Janvier (parlé) :

Ils n'en sortiront pas vivants

Si on arrive à temps

Chœur (+ Sadia)

4. Le soleil brille au Naziland

Sur les buildings de cent étages

I've got the whole world in my hand

Au cent vingt-et-unième étage

5. Autour de nous il tombe des bombes

Plus besoin de creuser nos tombes !

On est tous des morts en vacances

Mais on s'en fout, ce soir on danse !

(Refrain) :

Ce soir on danse

Ce soir on danse

On danse au Naziland

Ce soir on danse ! (3 fois)

BIP DU 20 HEURES

Betty Spotlight :

Mesdames, messieurs, il est vingt heures

Vous voyez le vainqueur

Apparaître sur vos écrans

Zéro Janvier est président de l'Occident !

LE REVE DE CRISTAL

(page 19)

L'Univers est un Star Système
 La Terre est une poussière d'étoile
 La Lune sera mon diadème
 Pour mes noces transsidérales
 La voie lactée
 (Sera) mon voile nuptial
 Ma robe de mariée
 (Une aurore) boréale

Toi qui sais déjà
 La fin de mon histoire
 Emmène-moi avec toi dans le ciel
 Je m'appelle Cristal
 Car j'ai rêvé un soir
 D'être une étoile éternelle

L'Univers est un Star Système
 La Terre est une poussière d'étoile
 La Lune sera mon diadème
 Pour mes noces transsidérales
 La voie lactée
 (Sera) mon voile nuptial
 Ma robe de mariée
 (Une aurore) boréale

Devant mon miroir
 J'ai rêvé d'être une star
 J'ai rêvé d'être immortellement belle
 Ce soir j'irai voir
 A travers le miroir
 Si la vie est éternelle
 Si la vie est éternelle.

LE MONDE EST STONE

(pages 20 et 21)

Cristal :

*J'ai la tête qui éclate
 J'voudrais seulement dormir
 M'étendre sur l'asphalte
 Et me laisser mourir*

Stone, le monde est stone

*Je cherche le soleil
 Au milieu de la nuit
 J'sais pas si c'est la Terre
 Qui tourne à l'envers
 Ou bien si c'est moi
 Qui m'a fait du cinéma
 Qui m'a fait mon cinéma*

Chœur :

**Je cherche le soleil
 Au milieu de la nuit
 Stone, le monde est stone**

**J'ai plus envie d'me battre
 J'ai plus envie d'courir
 Comme tous ces automates
 Qui bâtissent des empires
 Que le vent peut détruire
 Comme des châteaux de cartes**

Stone, le monde est stone

**Laissez-moi me débattre
 Venez pas m'secourir
 Venez plutôt m'abattre
 Pour m'empêcher d'souffrir
 J'ai la tête qui éclate
 J'voudrais seulement dormir
 M'étendre sur l'asphalte
 Et me laisser mourir**

2 fois

Cristal :

Et me laisser mourir.