

Heyday Tonight



Chorégraphe : Séverine Fillion (FRA - 2013)

Niveau : Débutant

Description : danse en ligne (ou Contra), 32 temps, 1 mur

Musique : "Heyday Tonight" (124 bpm) par Aaron Watson (CD : Deep In The Heart Of Texas)

Démarrage : au cours des paroles, sur le mot "Gonna » dans la phrase "I said hey sugar mama, I'm a Gonna wanna gotta..."

(1 à 8) STOMP RIGHT FORWARD, BOUNCE, STOMP LEFT FORWARD, BOUNCE

1 Stomp avant PD

2-4 3 Hell Bounces PD (soulever/poser le talon PD sur place trois fois)

5 Stomp avant PG

6-8 3 Hell Bounces PD

option sur ces 8 temps, en effectuant des Applejacks

(9 à 16) HEEL SWITCHES, CLAP, CLAP, HEEL SWITCHES, CLAP CLAP

1&2 Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG

&3 PG à côté PD, Touch avant talon PD

&4 Pose + Clap, pose + Clap

&5&6 PD à côté PG, Touch avant talon PG, PG à côté PD, Touch avant talon PD

&7 PD à côté PG, Touch avant talon PG

&8& Pose + Clap, pose + Clap, PG à côté PD

(17 à 24) SHUFFLE FORWARD RIGHT & LEFT, STEP ½ TURN, STOMP, STOMP

1&2 Triple Step avant PD (PD devant, PG à côté PD, PD devant)

3&4 Triple Step avant PG (G, D, G)

en Contra, les 2 lignes se croisent sur les Triple Steps

5-6 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PG) (06:00)

7-8 Stomp PD à côté PG, Stomp PG à côté PD

(25 à 32) SHUFFLE FORWARD RIGHT & LEFT, STEP ½ TURN, STOMP, STOMP

1&2 Triple Step avant PD (D, G, D)

3&4 Triple Step avant PG (G, D, G)

en Contra, les 2 lignes se croisent sur les Triple Steps

5-6 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PG) (12:00)

7-8 Stomp PD à côté PG, Stomp PG à côté PD