

Anne Frank



1935



1935



1936



1937



1938



1939



1940



1941



1942

Vie d'Anne Frank

Anne Frank est la fille de Otto et Edith Frank et a une sœur aînée nommée Margot.

Elle est née le 12 juin 1929 en Allemagne et est morte du typhus dans le camp de concentration de Bergen-Belsen en mars 1945.

Elle et sa famille sont juifs et essaient d'échapper aux persécutions nazies en se réfugiant à Amsterdam à la fin de l'année 1933.

Le 6 juillet 1942, ils se cachent dans un appartement secret aménagé dans l'Annexe de l'entreprise Opekta d'Otto Frank. Anne a alors 13 ans.

Famille d'Anne Frank



Otto



Margot



Anne



Edith

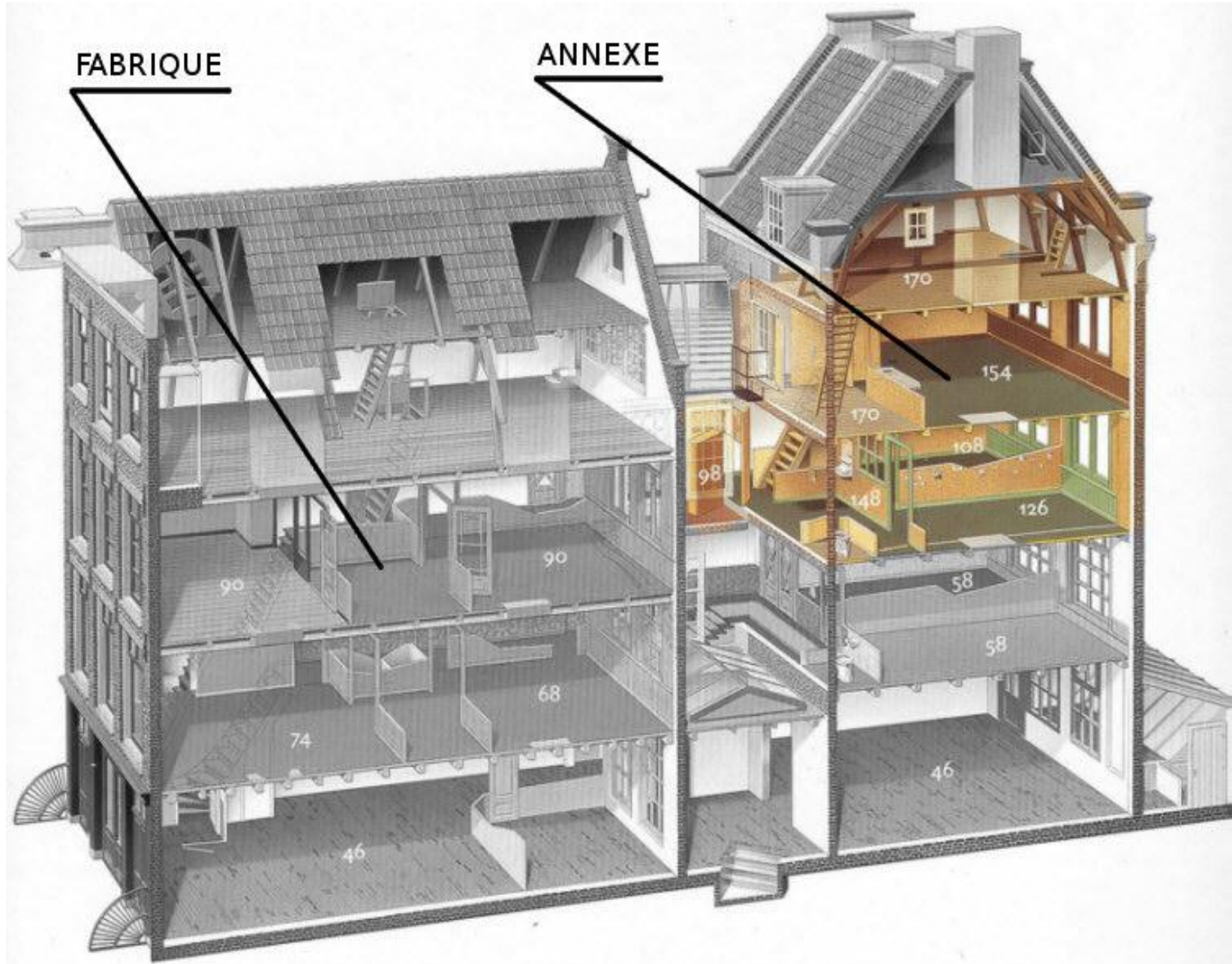
L'Annexe

L'annexe était un espace à trois niveaux à l'arrière du bâtiment, auquel on accédait par un palier situé au-dessus des bureaux de la société d'Otto.

Au premier niveau se trouvaient deux petites pièces avec une salle de bain et des toilettes adjacentes. Au dessus on trouvait un vaste espace ouvert avec une petite pièce adjacente. Depuis cette petite pièce une échelle donnait sur le grenier. La porte de l'annexe fut par la suite cachée par une bibliothèque pour éviter qu'elle ne soit découverte. L'adresse était : 263 Prinsengracht, Amsterdam, Pays-Bas.

FABRIQUE

ANNEXE



La vie dans l'Annexe

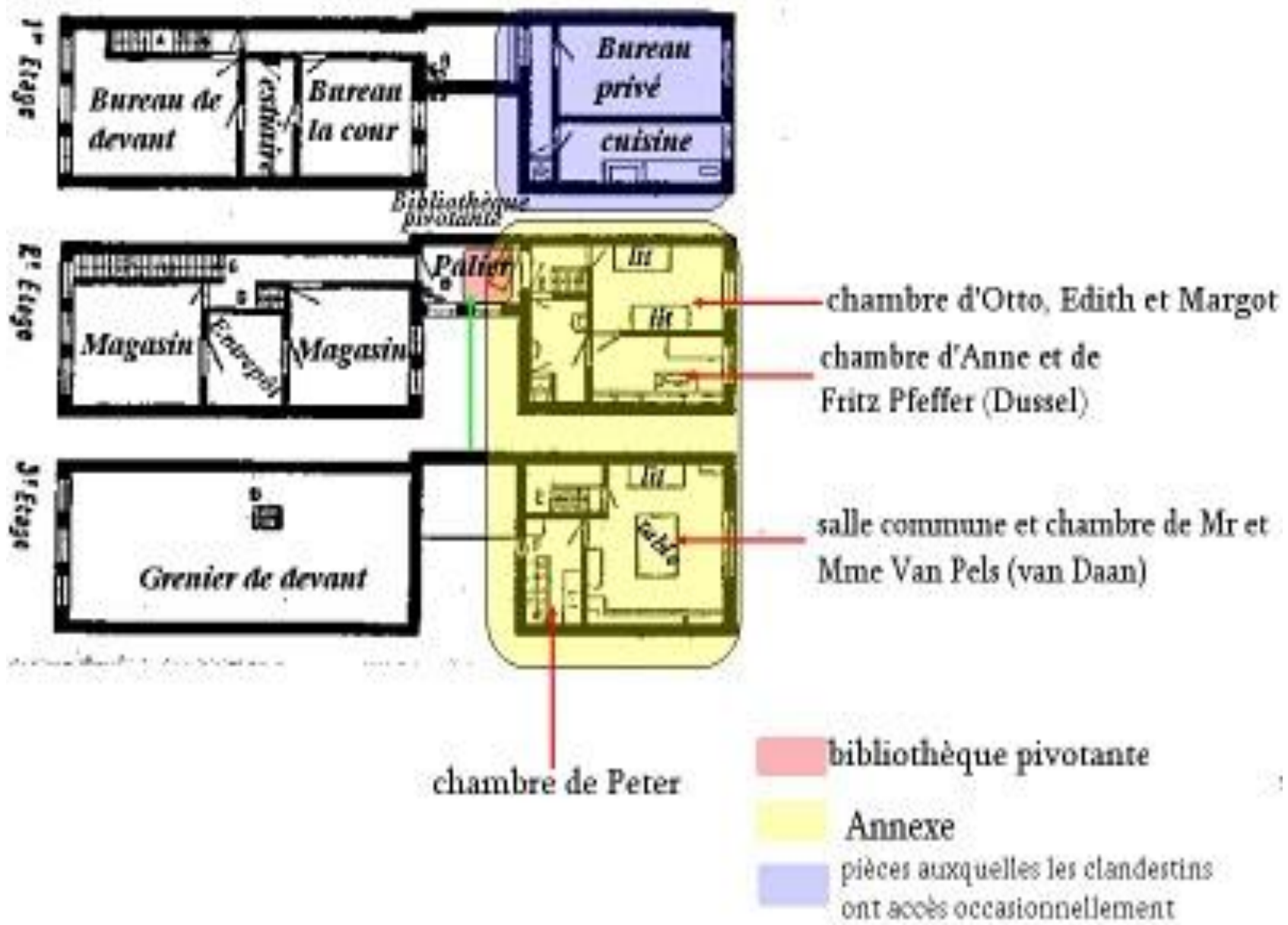
Dans l'annexe, ils hébergent des clandestins juifs : la famille Van Pels (rebaptisée « Van Daan » dans son journal) arrive le 13 juillet 1942 (soit 7 jours après eux), Hermann, Augusta (rebaptisée « Petronella ») et leur fils Peter âgé de 16 ans, ainsi que Fritz Pfeffer un dentiste et ami de la famille.

Anne fut « contrainte » de partager sa chambre avec Fritz. Des tensions apparurent rapidement entre eux à cause de l'atmosphère suffocante et la crainte d'être découverts. Anne eut une liaison avec Peter.

Anne passait l'essentiel de son temps à lire et à étudier tout en continuant à écrire son journal.

Les habitants pouvaient prendre des nouvelles de l'extérieur via une radio clandestine.

Ils devaient être prudents et discrets, en effet la plupart des employés n'étaient pas au courant de leur présence. Mais ils avaient aussi des protecteurs : Miep GIES, Bep VOSKUIJL, Johannes KLEIMAN et Victor KUGLER, qui apportaient de la nourriture, des vêtements, des livres, des objets utiles (radio,...) et des nouvelles du monde extérieur aux clandestins.



La fin de la vie clandestine dans l'annexe.

- Ils ont été dénoncés le 4 août 1944 anonymement.
- Johannes et Victor ont été arrêtés et conduits dans un centre de détention allemand pour y subir un interrogatoire.
- Miep et Bep ont mis en sécurité les notes et le journal d'Anne.
- Anne et Margot ont été déportées vers le camp de Bergen-Belsen où elles sont mortes du typhus en mars 1945.

Edith, quant à elle, est morte le 6 janvier 1945 de maladie à Auschwitz.

La famille Van Pels et Fritz Pfeffer sont morts dans des camps de concentration.

Otto fut libéré le 27 janvier 1945 d'Auschwitz. Parmi eux, il est le seul à avoir survécu.

Il est mort le 19 août 1980. Après sa libération, il retourna aux Pays-Bas où il apprit la mort de sa famille et il retrouva Miep, qui lui donna le journal de sa fille en lui disant : « Voici l'héritage de votre fille ».

Le journal d'Anne

Otto lit dans le journal qu'Anne souhaitait publier après la guerre un livre sur la période passée dans l'Annexe. Elle a d'ailleurs déjà réécrit une partie de son journal. Il décide donc de le publier.

Le journal paraît le 25 juin 1947 dans un tirage de 1500 exemplaires aux Editions Contact. Ce jour là, Otto nota dans son agenda « Livre ». Plus tard il dira de ce moment : « Combien Anne eut été fière si elle avait été là ».

Depuis, le journal a été traduit en 70 langues.

Après la publication du journal, beaucoup de gens voulurent visiter l'Annexe qui était dans un tel état de délabrement qu'elle risquait d'être démolie.

Quelques habitants d'Amsterdam décidèrent alors d'intervenir et fondèrent « Maison d'Anne Frank ». Ils voulaient la conserver et l'ouvrir au public.

Le 3 mai 1960, la « Maison d'Anne Frank » ouvre officiellement ses portes.

16 Oct 1942
Vrijdag
Nacht Job,
Als Sammy een brevelen verduiden door krijgsveld
zij ook geen schieduit. Hoe vaak in mee?
Alleen om te helpen vande schied behoven,
ik hoop aan het. Hier is gelukkig nog
alles bij het einde. Ik heb vandaag bij de
gemaakt van de Franse onafhankelijke
macht. Dit is een plesier en secretair
rechtje maar ik wil het graag afmaken.
Ik heb nog met de Franse gisteren mis-
shien in antwoord nog. Maar het is bij-
lig dus dat is kritiek. Maar ik heb
bij een riddari. Ik heb het gehoord dat de
familie Holande is gaan behouden, geluk-
tig maar ik heb nu Hoïmer aan het
lezen, die schrijft hij ook. Het is de
helpende hand. Zie bij van [Signature]



in de in
in de in

in de in
in de in

in de in

in de in

Hier heb ik
vader met
de laatste
gelden

in de in

Lieve Mariant, 18 Feb 1940
Gisteren is het
aangefeen er zeer bij
Ingeschoten. Eerder
omdat ik de lijst van
Franse zekere woorden wille
afmaken er van wete
omdat ik het nog ander
Mere van. Ik heb ook
de boeken van Richard G.
Kopier, de Acadie. die heb
deze en nu heb ik ook

den Indische veldtocht. Later kwam
Van stappen van toe de besch. tij.
ofst. deel. Maar met wils en op verband.
In het kerkhof met Willy en Louis jongens
Weswegen. Heerd dan de schied bereij
dan op school inwings door Van de
van kerkhof. In de schied hoers worden
In de in het met vade in een schied.



Dit is een
foto. Er is
in de in
op gelange
maar nu
niet gebou
toek. En
en in in
of waar
nalen die
toelaten
niet de
schied ge
gan en
rekeren
ken die
Marjolijn
niet de
niet de
niet de
niet de
niet de

ik heb met een kans
om naar Hollywood te
gaan. Maar hoe
voerdig die ik er
jam met een oog mees-
sal anders het
Munching
18 Feb 1940
Vrijdag.

in de in
in de in
op gelange
maar nu
niet gebou
toek. En
en in in
of waar
nalen die
toelaten
niet de
schied ge
gan en
rekeren
ken die
Marjolijn
niet de
niet de
niet de
niet de
niet de

de na die tabel en
andere boeken van
andere de bekende
Dit is een lijst van
gelden. Het vade
lezen, gaat nu al
prokeetij. V. J. P.
Huisje ik heb meesal in p. gaaf dat ik voor
meesal heb. Maar dat gaaf het eer. Gisteren heb

L'adaptation théâtrale

C'est une adaptation de Julia Picquet.

Anne Frank est jouée par Fanny De Donceel, 30 ans, comédienne.

Tous les autres personnages sont représentés par des marionnettes. Les personnages masculins sont joués par Francis Ressort, comédien, danseur, chanteur, marionnettiste et musicien.

Les personnages féminins sont représentés par Lisa Lefort, sculptrice, marionnettiste, musicienne et enseignante.

L'adaptation dure 1 heure.

Les costumes

Anne Frank est habillée avec une robe rose pâle, des collants blancs et des ballerines noires, elle a les cheveux attachés.

Les autres personnages sont des marionnettes en tissus.

Le décor

Le décor est assez simple. Il est constitué de pages mobiles du journal d'Anne qui servait aux acteurs pour leurs sorties ou entrées.



eigenlyk Jan
naar of m
lig zijn am
opwinden
, het ho heel
d of macht.

op ma
... rvoit
an

L'atmosphère

L'atmosphère de menace et de guerre est rendue grâce aux bruits rajoutés électroniquement comme :

- les bruits d'une horloge qui représente l'attente effroyable qu'ont dû endurer les clandestins en sachant qu'ils pouvaient être découverts à tout moment.
- ou encore celui des bombes qui représente la peur d'être touché à chaque instant.

L'idée du journal

L'idée du journal a tout d'abord été évoquée par :

- les décors (pages mobiles du journal).
- A certains moments un livre, posé sur un pupitre à l'avant-scène, était mis en lumière par un projecteur et une voix citait un passage du journal.
- Parfois on voyait Anne écrivant sur son journal, ainsi que beaucoup de pages sur le sol.